

Контур

**У вас не будет
второго шанса
произвести
первое впечатление**

Коко Шанель

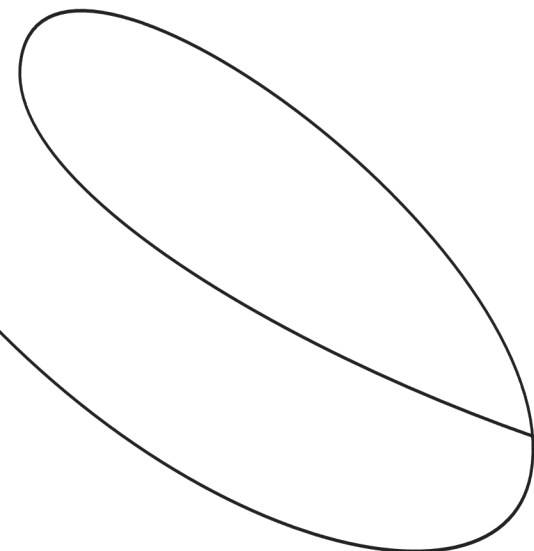


Привет!

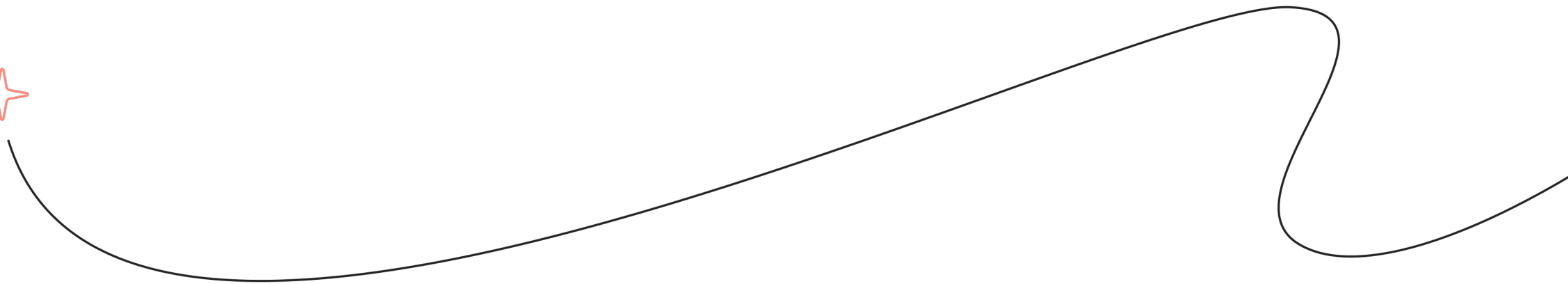
Вы читаете гайд по стилю для выступлений на событиях Контур или на внешних мероприятиях, где представляете Контур. Объясним, почему он появился и для чего мы настоятельно рекомендуем его соблюдение.

Контур — современная IT-компания. Мы считаем себя прогрессивными специалистами, поэтому важно, чтобы на наших ивентах спикеры придерживались этого образа. Ничего сложного в гайде не будет, мы порекомендуем простые и актуальные образы, собрать которые не составит труда. Правильно подобранная одежда поможет подчеркнуть впечатление о вас, как об эксперте, которому можно доверять.

Вы найдете рекомендации по одежде в зависимости от оформления студии, примеры удачных и неудачных образов. Наши рекомендации касаются всех спикеров: и тех, кто будут выступать на площадке, и тех, кто подключается удаленно.



Что важно учитывать
при формировании
образа?



Стиль студии:

лофт
сканди
неоклассика
минимализм

Технические особенности:

звук
свет
фон
видеооборудование

Тон мероприятия:

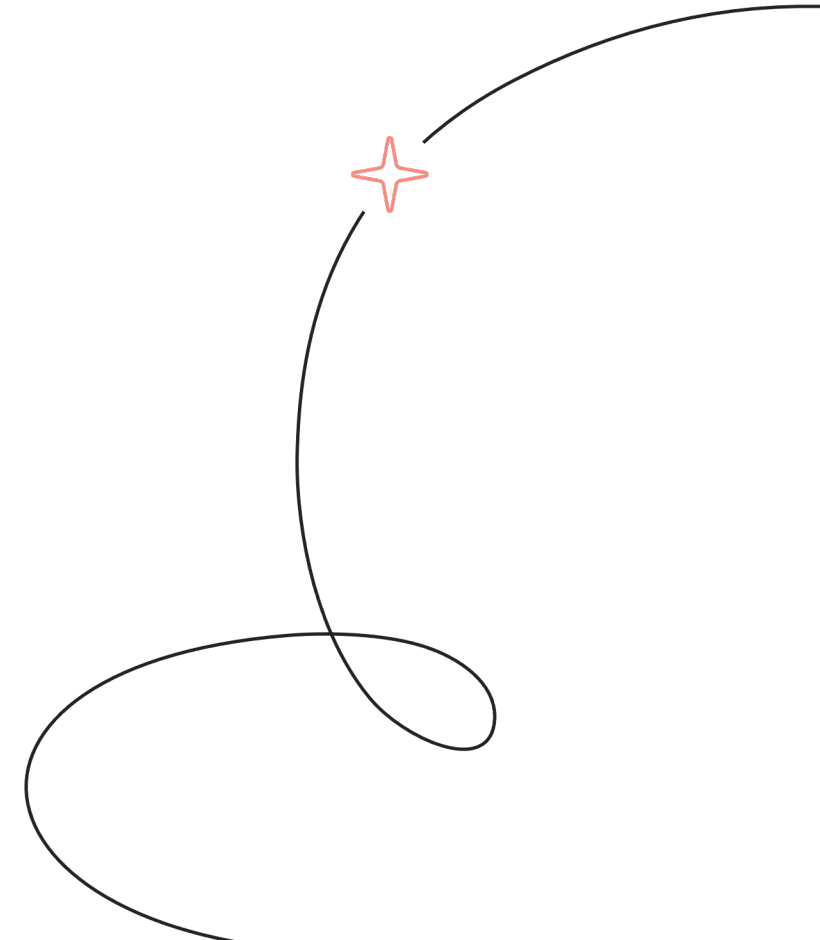
деловой
расслабленный

Статус аудитории:

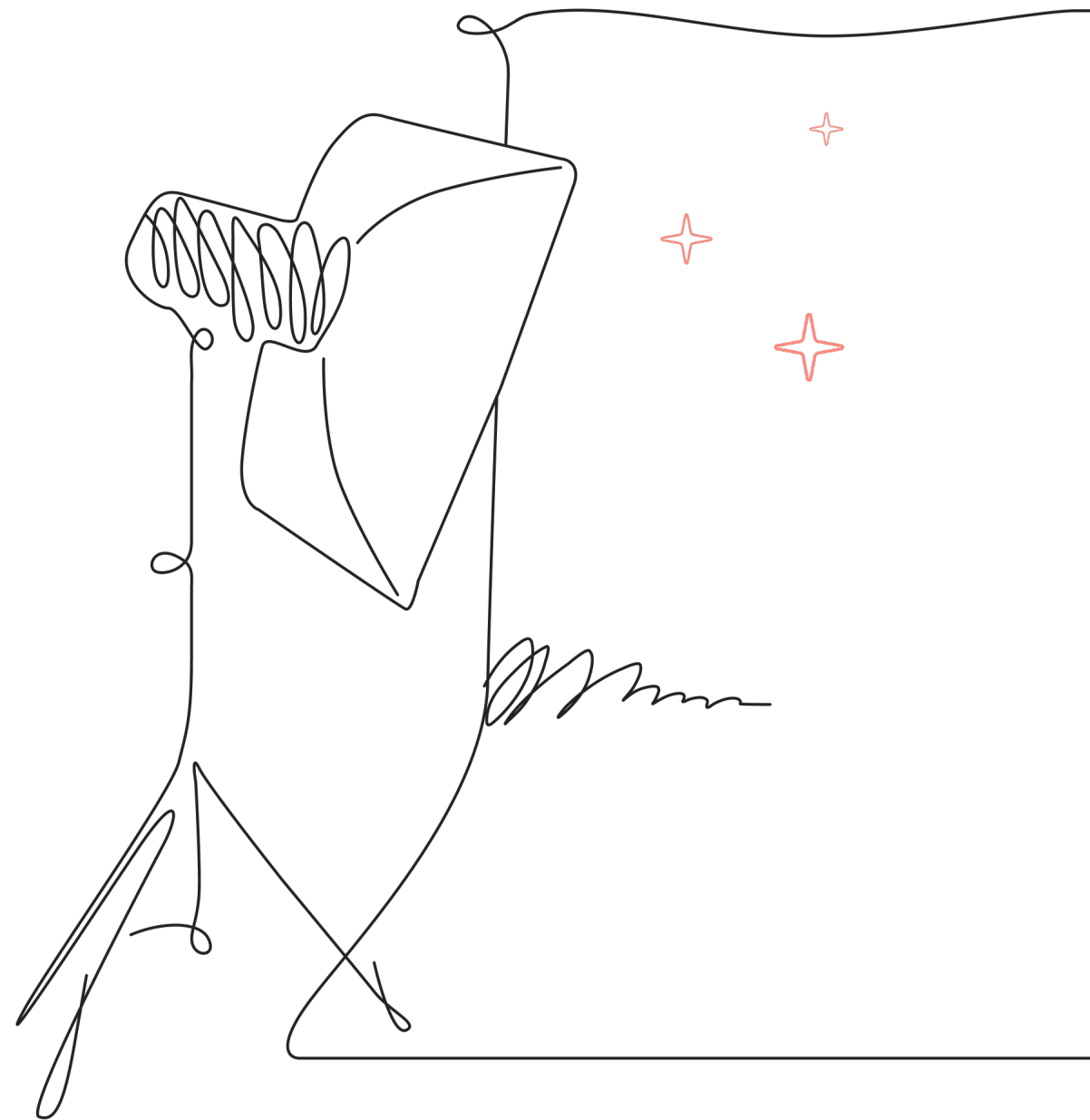
статусная
массовая

Портрет аудитории:

женская или мужская
молодежная или возрастная
творческая или консервативная



Стиль студии



Лофт

Образ должен быть достаточно расслабленным и дерзким, но подчеркивать ваш статус и соответствовать позиционированию Контура. Для этого выбирайте вещи из таких стилей, как: база, гранж или классика.

База

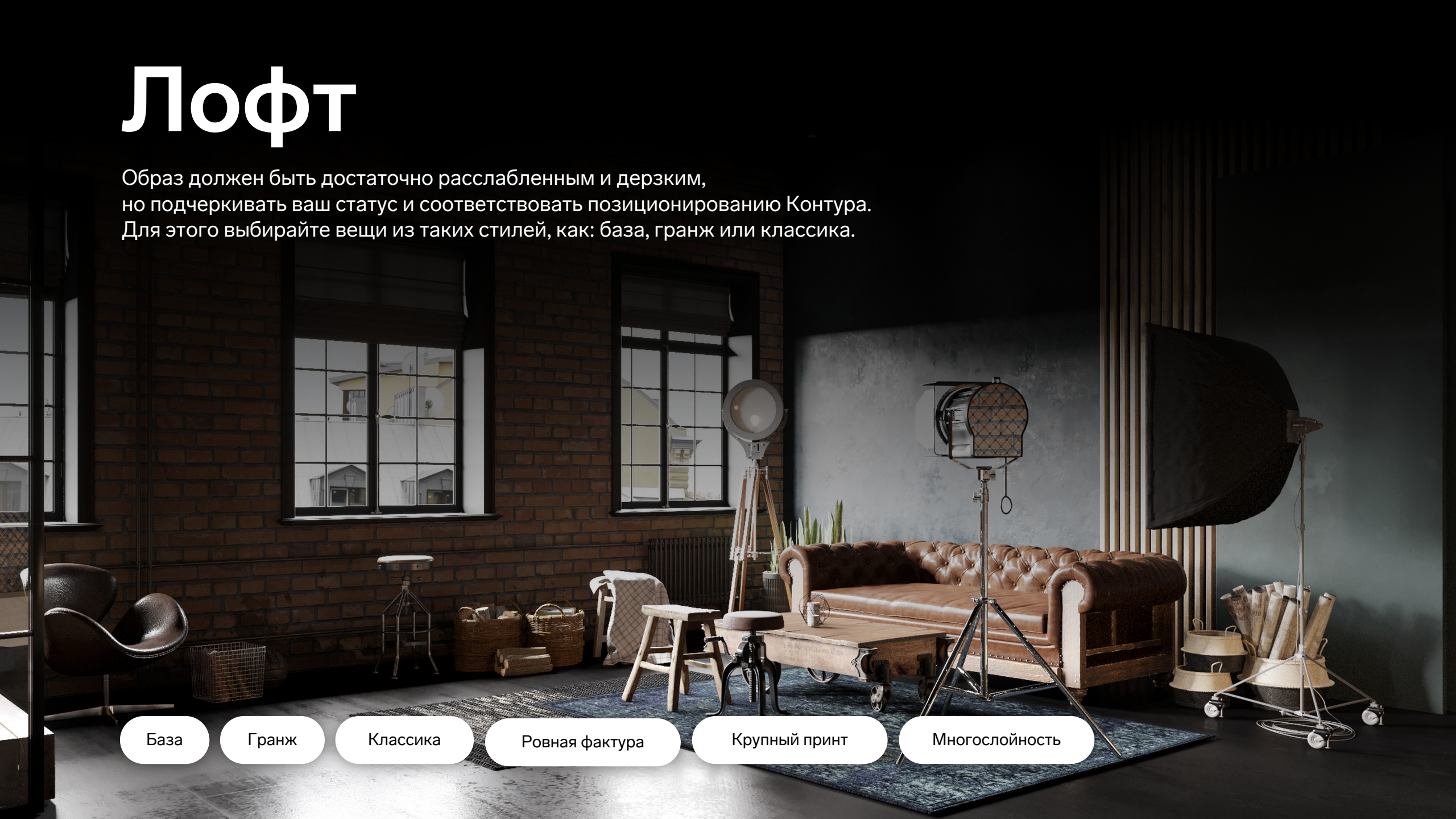
Гранж

Классика

Ровная фактура

Крупный принт

Многослойность

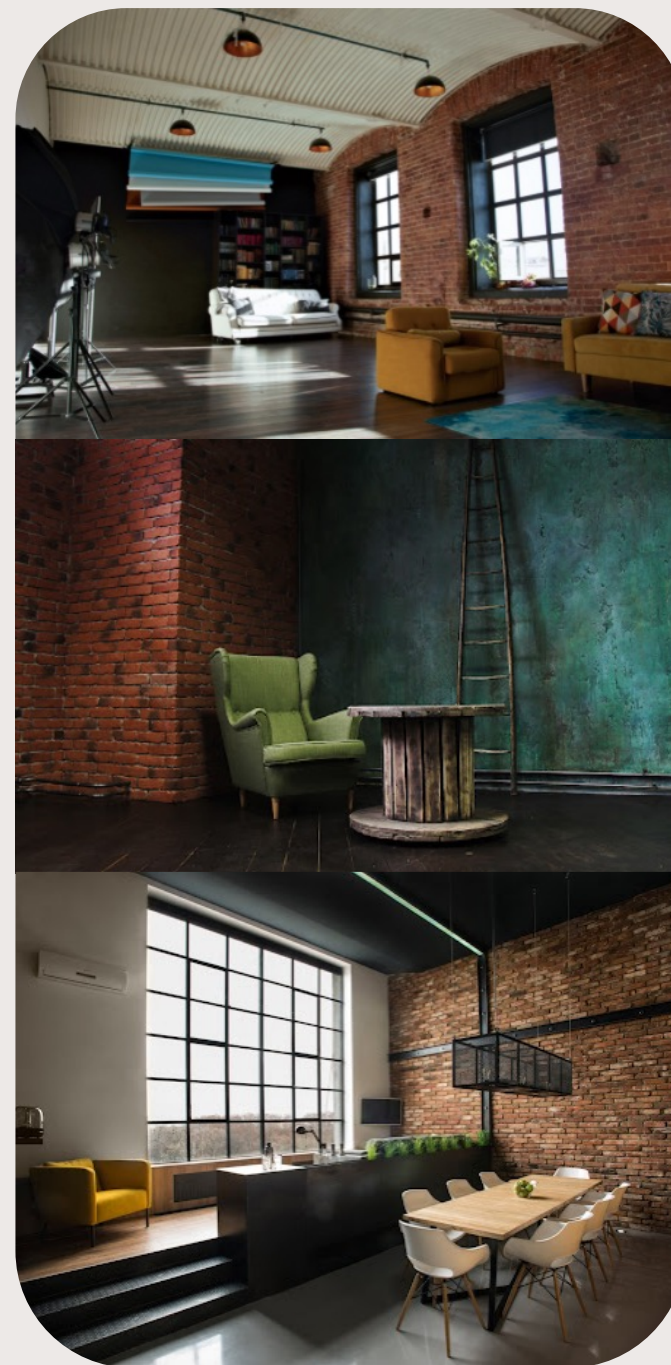


Стили, которые рекомендовано использовать:

1. База: однотонные футболки, хлопковые свободные рубашки, худи, чиносы
2. Гранж: свободные джинсы, плотные рубашки в клетку, джинсовые рубашки и джинсовки
3. Классика: укороченные брюки со стрелками, oversize-пиджаки

Рекомендации:

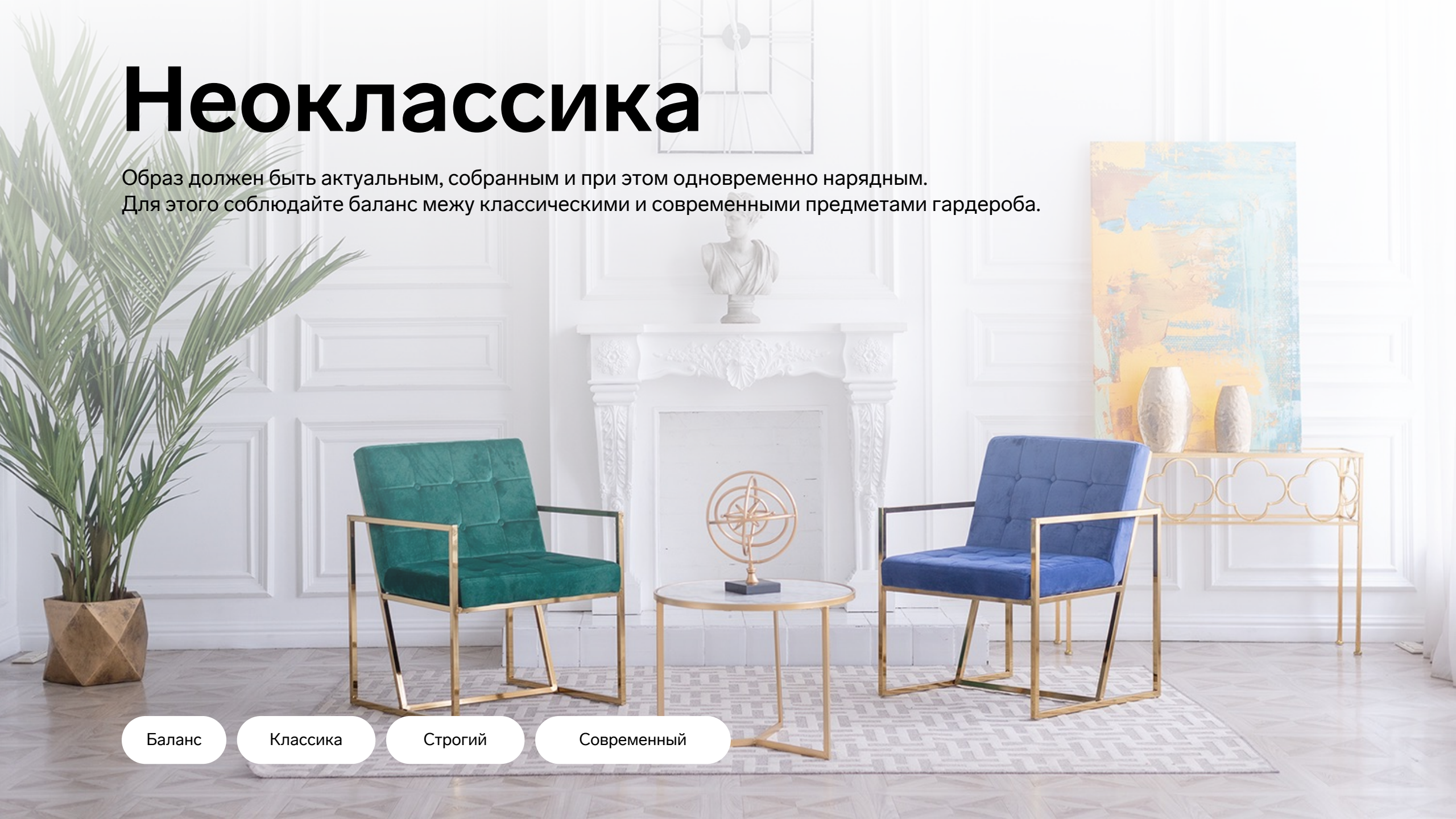
1. Выбирайте вещи в более темных, глухих цветах, в тон студии
2. Выбирайте более матовые, ровные фактуры
3. Выбирайте крупные графичные принты
4. Используйте принцип многослойности





Неоклассика

Образ должен быть актуальным, собранным и при этом одновременно нарядным.
Для этого соблюдайте баланс между классическими и современными предметами гардероба.



Баланс

Классика

Строгий

Современный

Стили, которые рекомендовано использовать:

1. Современный стиль: хлопковые свободные рубашки, лоферы
2. Классика: классические пиджаки, брюки, смокинг, классические рубашки

Рекомендации:

1. Выбирайте матовые или слегка глянцевые, ровные фактуры
2. Отдавайте предпочтение сложносоставным образам, строгим силуэтам
3. Избегайте рубашек с активным, устаревшим принтом





Минимализм

Образ должен быть лаконичным, чуть строгим — сдержанный смарт-кэжуал

Баланс

Легкость

Без активного принта

Ровные фактуры

Простые тона

Стили, которые рекомендовано использовать:

1. Современный стиль: хлопковые свободные рубашки и футболки, широкие джинсы, чиносы
2. Классика: свободные пиджаки, брюки прямого кроя со стрелками и подворотами

Рекомендации:

1. Выбирайте вещи в более светлых и простых тонах
2. Выбирайте матовые, ровные фактуры
3. Выбирайте однотонные вещи без принта
4. Отдайте предпочтение односоставным образам





Цветной сканди

Образ должен быть лаконичным, но более расслабленным по сравнению с одеждой для студии в стиле минимализма.



Свет

Яркость

Лаконичность

Расслабленность

Простые тона

Стили, которые рекомендовано использовать:

1. Современный стиль: хлопковые свободные футболки, широкие джинсы, худи, свитшоты
2. Классика: oversize-пиджаки, укороченные брюки со стрелками

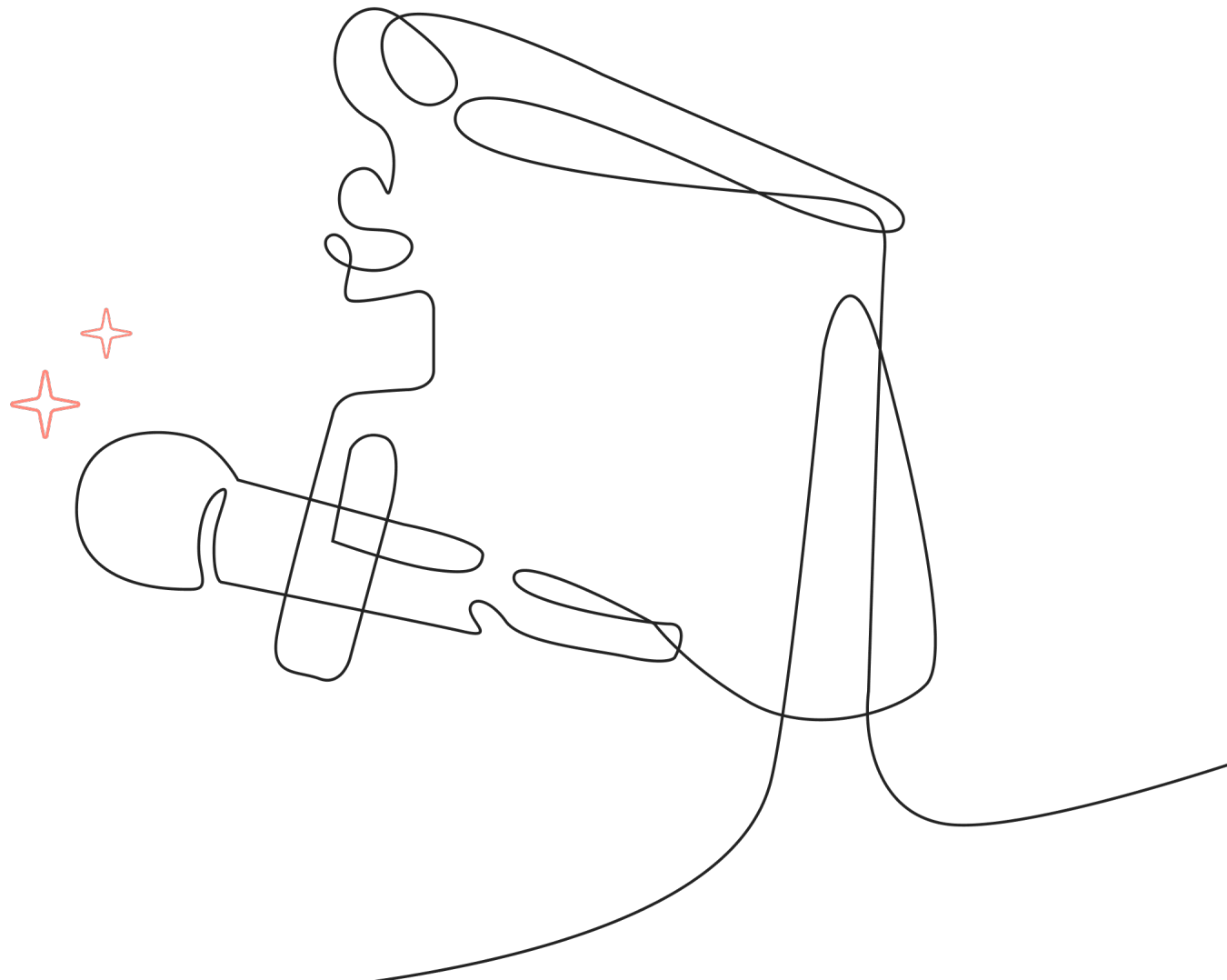
Рекомендации:

1. Выбирайте вещи в более светлых и простых тонах, допустимы яркие предметы одежды
2. Выбирайте матовые, ровные фактуры
3. Выбирайте однотонные вещи без принта





Технические моменты



Особенности подбора образа при работе на фоне хромакея

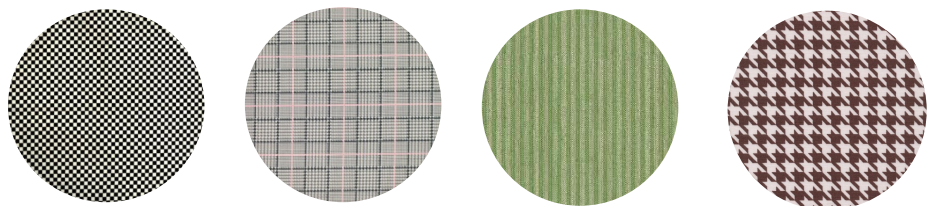
1. Не надевайте вещи в зеленых оттенках, иначе одежда может стать фоном :) Выбирайте контрастные зеленому оттенки
2. Если у вас длинные волосы, лучше убирать в хвост или пучок, чтобы силуэт был четким
3. Откажитесь от аксессуаров и одежды, которые нарушают четкий контур
4. Не используйте глянцевые материалы: они бликуют и могут препятствовать корректному формированию фона

Особенности подбора образа при работе со звуковым оборудованием

1. Рекомендуем не надевать вещи с высоким воротом и аксессуары для портретной зоны, которые могут соприкоснуться с петличкой и создавать шум
2. Блок от микрофона закрепляется на талии, поэтому предусмотрите место для крепления

Особенности подбора образа при работе с видеотехникой

1. Откажитесь от одежды с мелким принтом: клетка, гусиная лапка, цветной твид, полосы. Она будет рябить в кадре



2. Черный сильно поглощает свет, поэтому откажитесь от полностью черных образов
3. Если вы выступаете на однотонном фоне, то выбирайте одежду противоположного цвета, чтобы не сливаться. Если вы снимаетесь в студии, где есть мебель и декор, то можете одеться в тон студии



Нет. Так вы точно
сошьетесь
с фоном



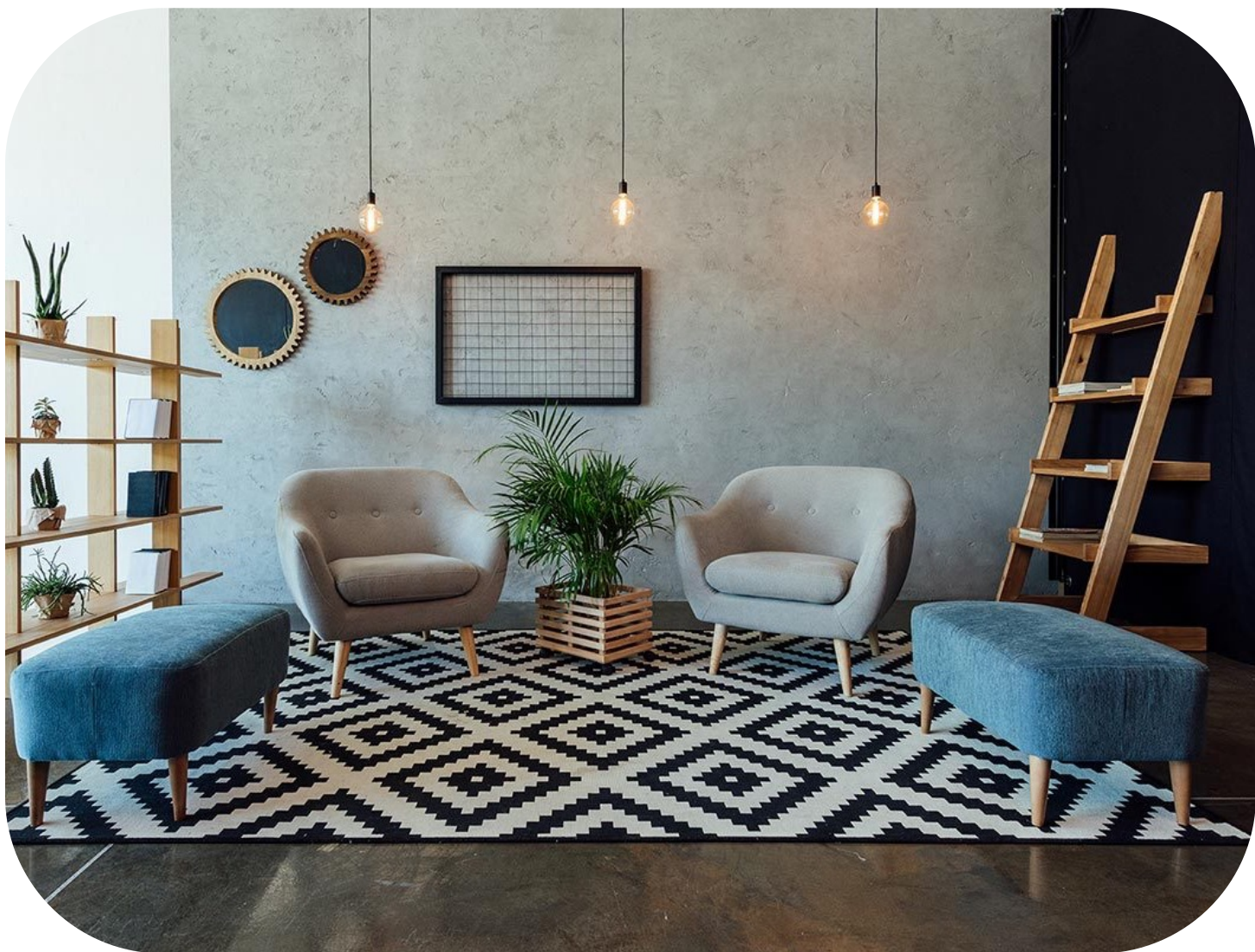
Да. Вы будете
главным героем
видео



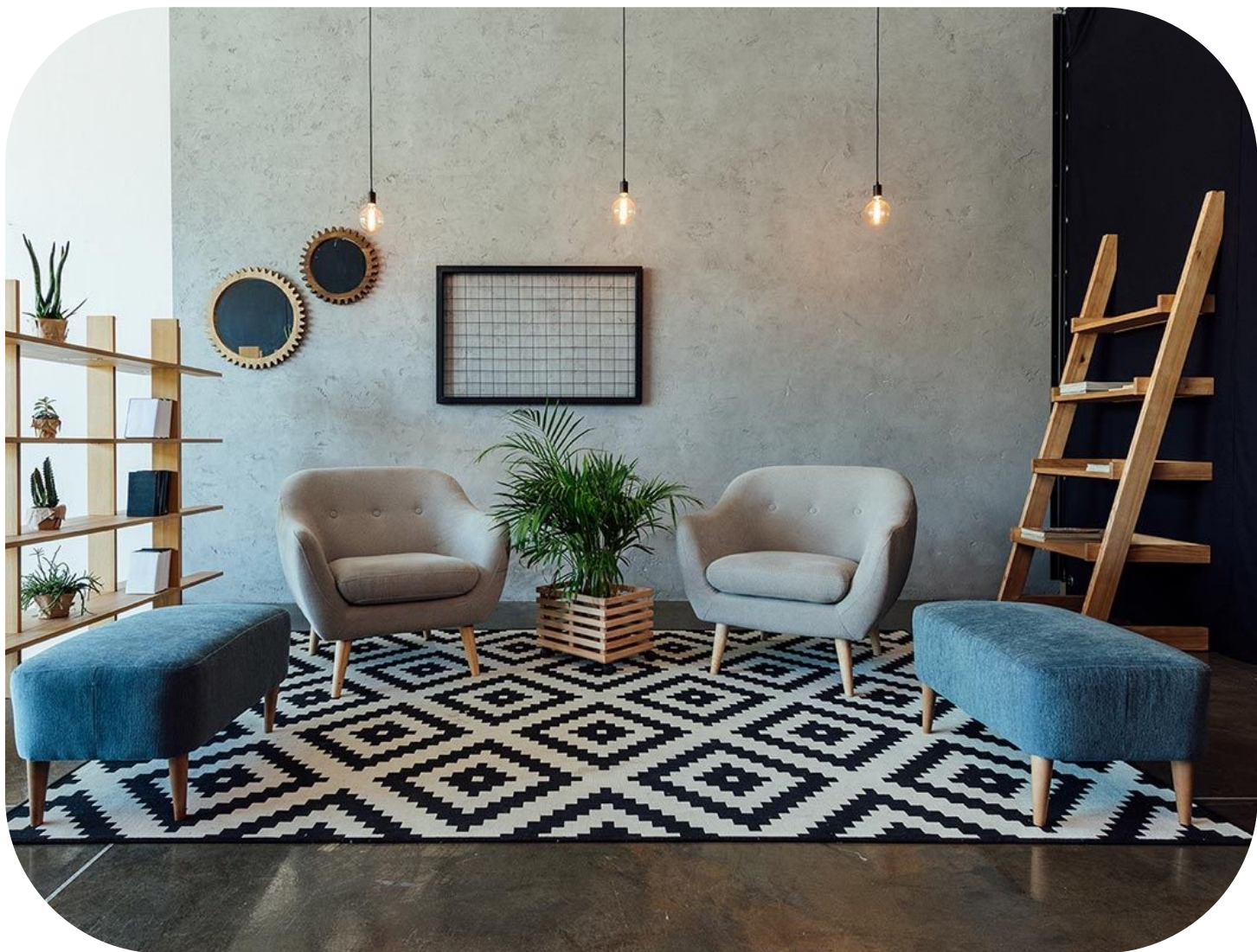
4. Заранее запросите дизайн студии, если у нее есть индивидуальная застройка: мебель или иной декор; выберите одежду в тон основному цвету студии — так кадр получится красивым и гармоничным. Можно одеться в монохромный образ с акцентами под цвета студии или в противоположные оттенки.



Выберите одежду в тон
основному цвету студии



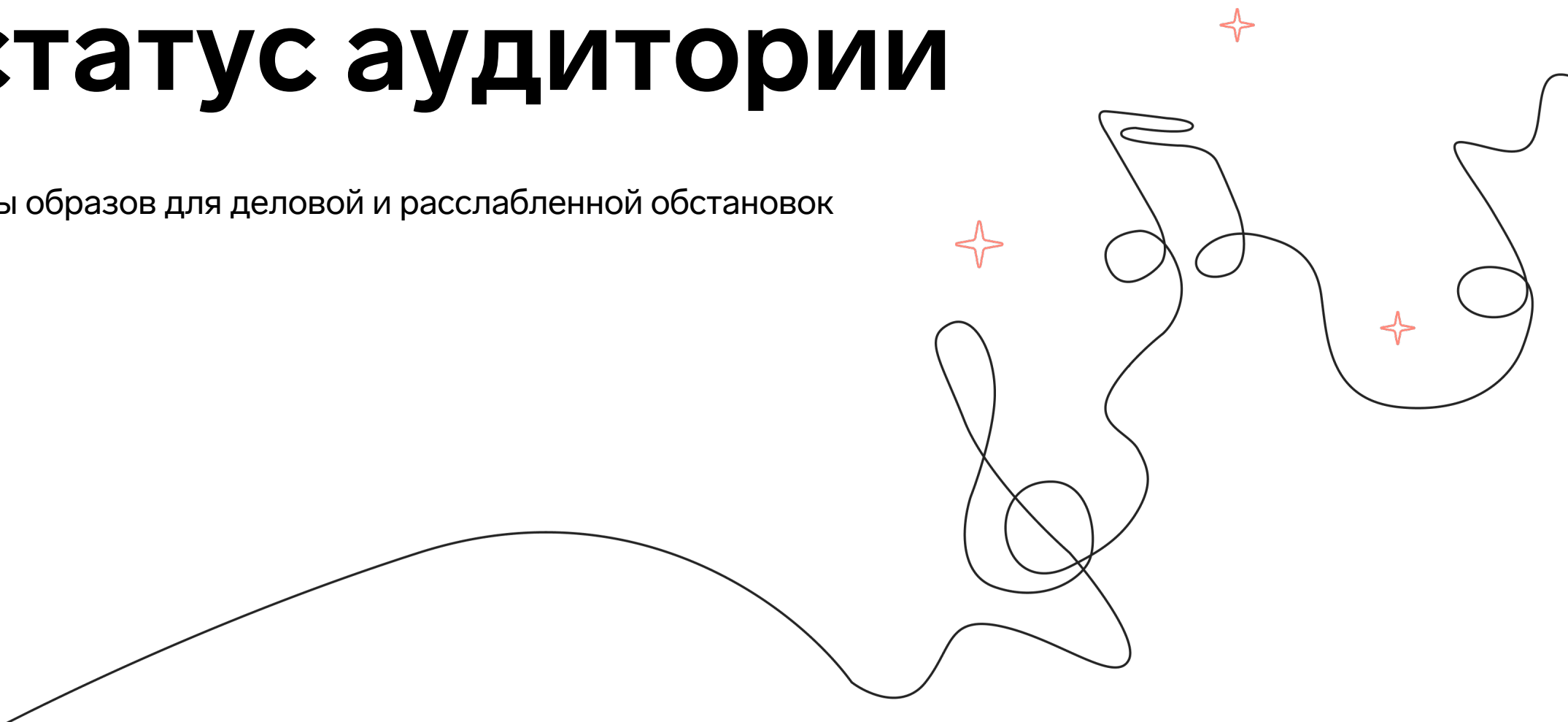
Возьмите во внимание самую яркую деталь студии и **впишите в свой образ одежду этого же цвета**. При этом остальные предметы образа должны быть в тон студии



Возьмите во внимание самую яркую деталь студии и **впишите в образ одежду противоположного цвета.** Джемпер повязать на плечи, надеть поверх рубашки или футболки

Тон мероприятия и статус аудитории

Примеры образов для деловой и расслабленной обстановок





Строгий образ —
все предметы образа
классические, строгие



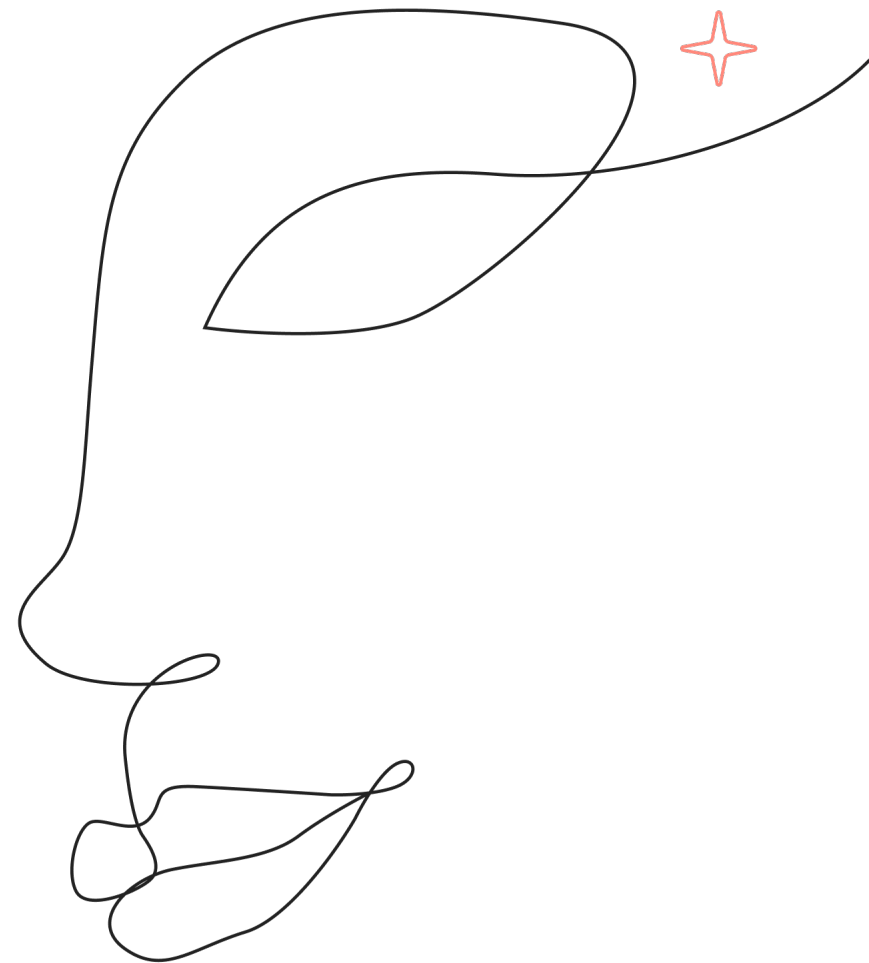
Золотая середина —
за счет того, что часть
образа строгая, часть
расслабленная



Расслабленный образ —
большая часть предметов
гардероба из кэжуал-
стиля

Про портрет аудитории

Женская или мужская, молодежная
или возрастная, творческая или консервативная





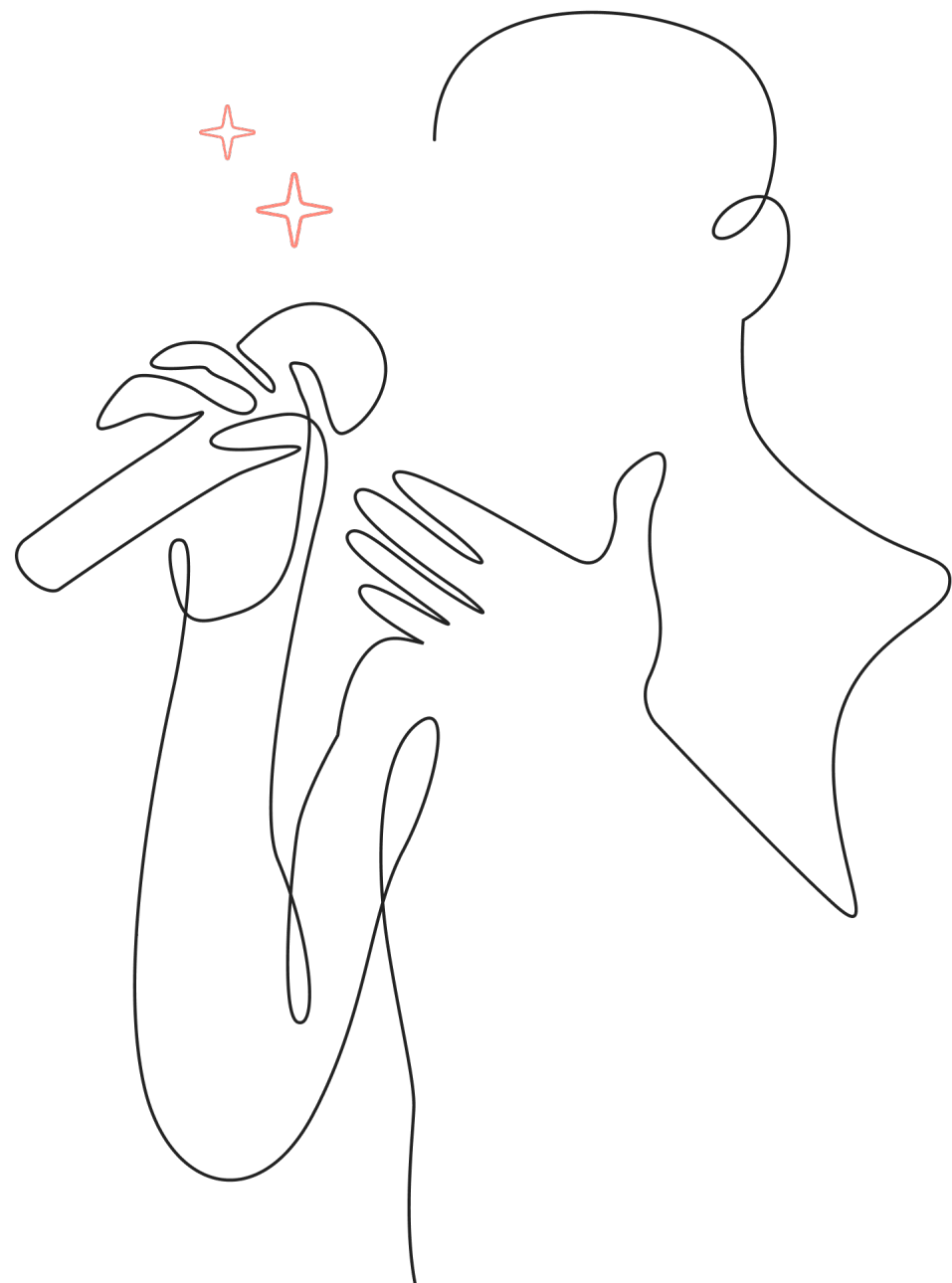
Для женской, творческой и молодой аудитории можно выбирать более трендовые образы, использовать необычные сочетания, аксессуары и яркие тона.

Главное — не переусердствовать.



Для мужской, консервативной или возрастной аудитории лучше выбирать базовые образы. Отдавать предпочтение монохромным или понятным цветовым сочетаниям.

Образ современного ведущего и спикера



Джинсы — Неактуальные модели

1. Модель кожи неактуальна
2. Дыры и разрезы неуместны при общении с деловой аудиторией от лица крупной компании
3. Слишком активные цвета
4. Джинсы, перегруженные декором

Джинсы — Актуальные модели

Выбирайте модели из плотного однородного денима, прямого или широкого кроя.

Важно, чтобы на джинсах не было яркой прострочки, декора, дыр

Плохо



Хорошо



Брюки

Выбирайте брюки из плотной ткани без блеска. Если брюки со стрелками, они должны хорошо держать свою форму.

Избегайте слишком прилегающего фасона, несовременных принтов.



Футболки

Выбирайте футболку из плотного хлопка, неприлегающего кроя. Длина рукава — до середины предплечья. Если принт, то актуальный и в тон остальным предметам образа.

Избегайте слишком приталенного кроя и тонкой ткани, несовременных принтов.



Рубашки

Выбирайте рубашку из плотного материала, с матовой поверхностью. Лучше отдать предпочтение однотонным вариантам. Если рубашка будет использоваться как второй слой, то она должна быть плотной, держать свою форму, как например рубашки из денима, твила или вельвета.

Избегайте рубашек, перегруженных декором со слишком приталенным силуэтом. Приталенный силуэт допустим, но в лаконичных, строгих образах.



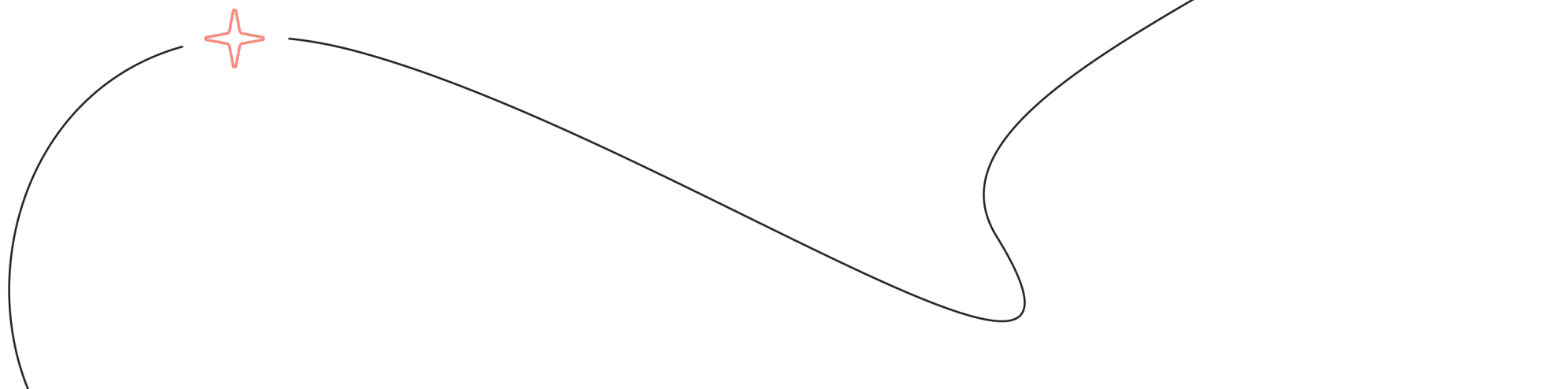
Джемперы

Выбирайте варианты более свободного фасона плотной и средней вязки.

Избегайте неактуальных моделей с устаревшим фасоном, ярким принтом, излишними деталями, кричащими надписями.



Длина изделий



Брюки

1. **Классические.** Предполагают более широкие брючины и наличие стрелок. Сзади должны опускаться не ниже середины каблука, а спереди — прикрывать обувь, формируя 1 залом
2. **Классические с манжетами или зауженные.** Могут быть более короткими, чтобы сохранить пропорциональность. Оптимальная длина — чтобы виднелся верх обуви и не было залома
3. **Укороченные с манжетами.** Такие брюки (чиносы, слаксы, джогеры) должны достигать линии щиколотки. Чаще всего предполагают узкий пошив, прямой крой и четкие линии

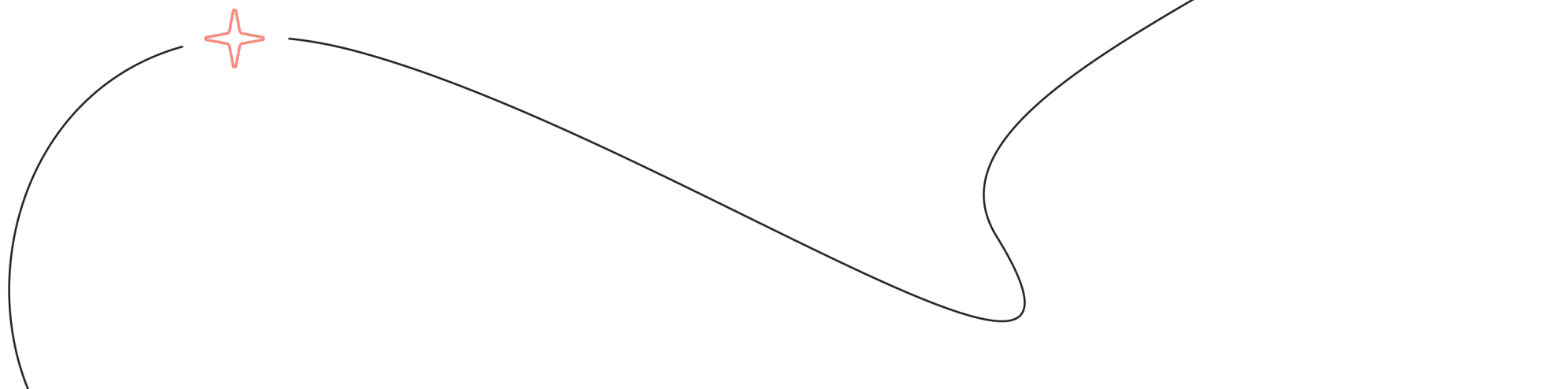


Пиджак и рубашка

1. Если вытянуть руку вдоль туловища, край рукава рубашки должен доходить до запястья (место, где сгибается рука и начинается основание большого пальца)
2. Рукав пиджака должен быть на 1–1,5 см короче, чем рукав рубашки



Подбор аксессуаров



Галстук

Ширина

Зависит от телосложения и размера лацканов пиджака. Если телосложение крупное, лучше отдать предпочтение широким моделям галстуков, если худощавое — узким

Галстук должен сочетаться с пиджаком, подчеркивая внешний вид лацканов. Например, узкий галстук идеально подойдет к пиджаку с узкими лацканами, визуально увеличивая отвороты, а широкий галстук даст противоположный эффект — лацканы будут казаться уже

Длина

В классическом варианте галстук в завязанном виде должен доставать до ремня, а кончик — касаться пряжки



Ремень

1. Согласно классическому правилу, цвет ремня должен соответствовать цвету обуви
2. Если ботинки замшевые, то рекомендуется, чтобы ремень тоже был замшевым, но совсем не обязательно — до тех пор, пока он примерно совпадает по цвету с обувью
3. Лучше подбирать ремень таким образом, чтобы металл пряжки соответствовал металлу часов и запонок
4. Обращайте внимание на ширину ремня: для черных английских «оксфордов» нужен тонкий и элегантный ремень, а для джинсов с лоферами — более широкий, из кожи погрубее. Ремень, как и любой другой аксессуар, не должен слишком выбиваться из общего контекста
5. Повседневные ремни (плетеные, текстильные) разных цветов не обязательно подбирать к обуви. Достаточно, если они будут сочетаться с брюками

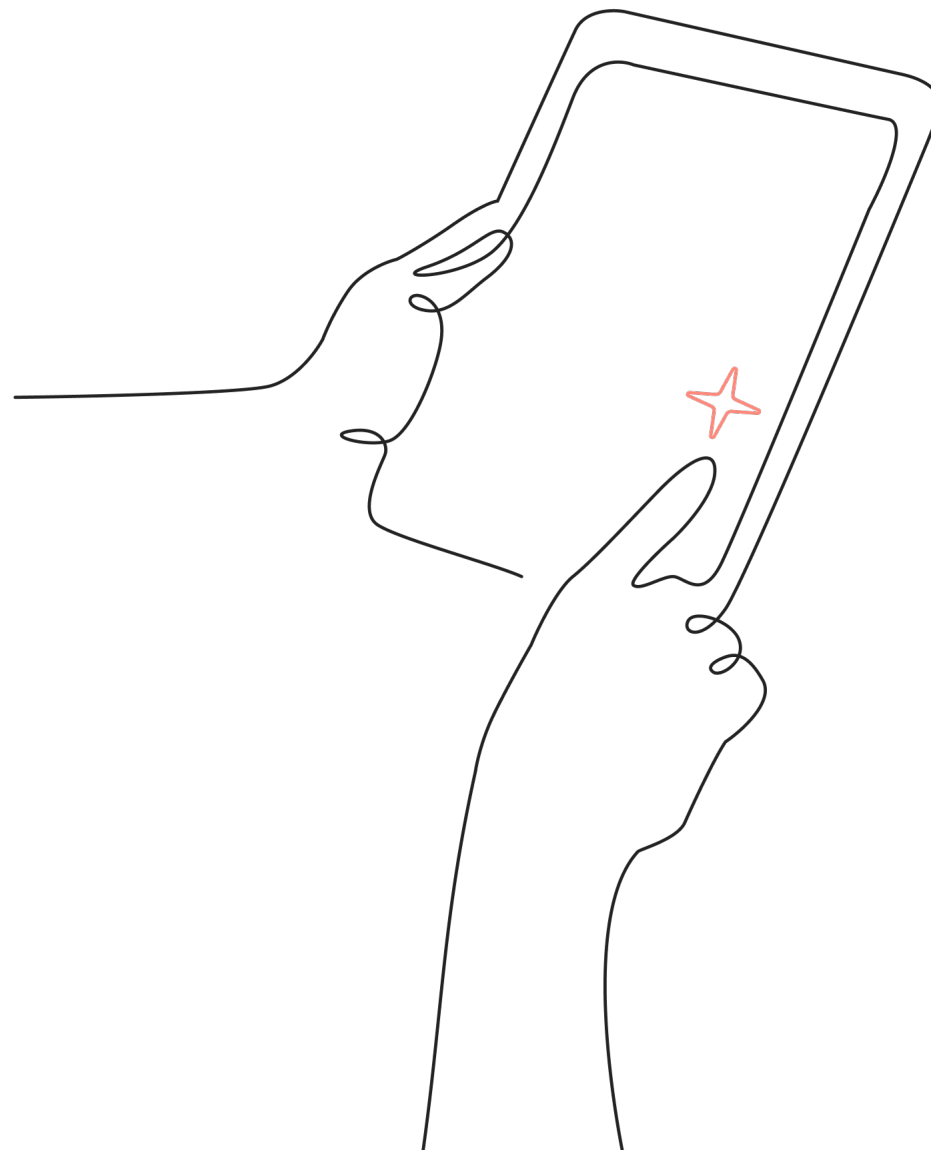


Носки

1. В классическом варианте рекомендуется подбирать носки максимальной высоты в тон брюкам. Голой ноги не должно быть видно, даже если вы сидите
2. Если образ предполагает спортивную обувь, например, кеды, допускаются низкие носки
3. Если брюки с принтом, то рекомендуется подобрать носки в тон основному цвету. Допустимы варианты в полоску, крапинку и др.
4. Если статус мероприятия позволяет акценты в образе, то носки можно подобрать яркого оттенка. Необходимо определить основной цвет образа и выбрать противоположный для носков. Рекомендуется, чтобы еще какой-то предмет одежды в образе был в тон носкам, поддерживая их. Например: зеленый галстук и зеленые носки



Общие рекомендации



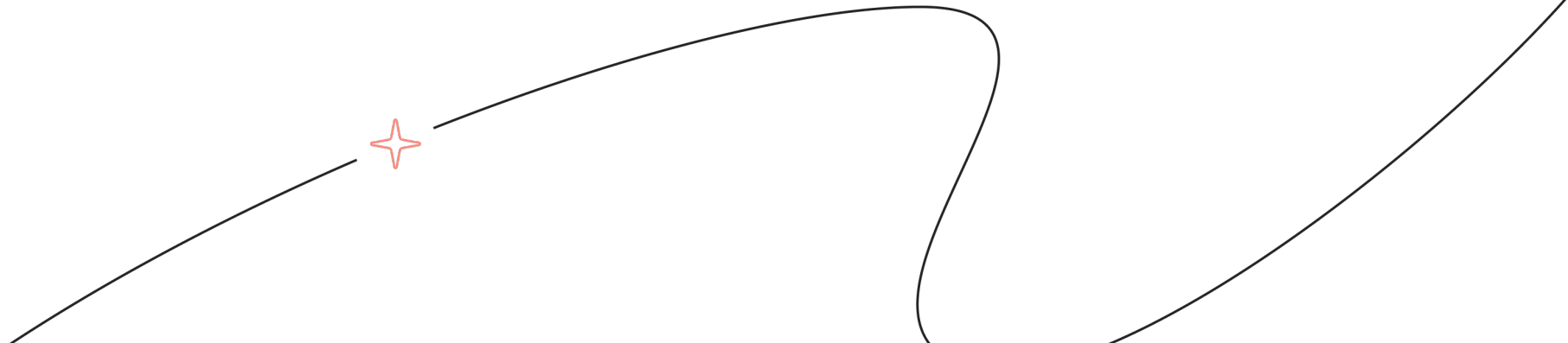
Формат кадра

- Выясните у организаторов, какой формат записи планируется: портрет, по пояс, в полный рост. Подбирайте одежду в зависимости от выбранного формата. Например, для портретного выступления акцент стоит сделать на рубашке, джемпере, свитшоте и т.д. Если образ будет виден целиком, продумайте его от и до, чтобы все выглядело гармонично
- Обувь должна быть сменной. Зайти в кадр в уличной обуви недопустимо, даже если съемки в полный рост не будет



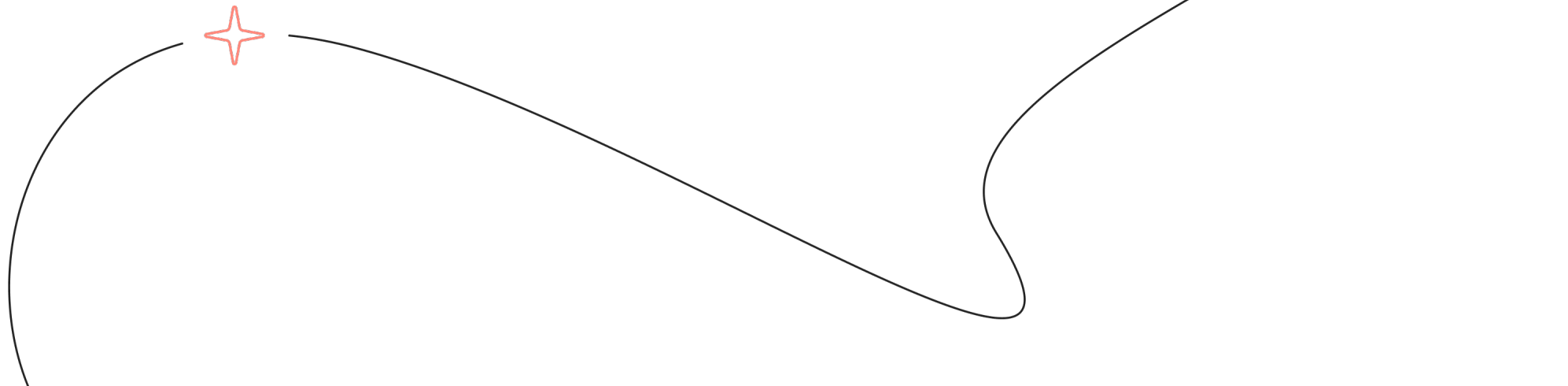
Как подобрать образ для себя?

- Выбирайте удобную одежду, в которой вам комфортно находиться. Если вещь кажется вам слишком маленькой или слишком большой, во время выступления вы будете отвлекаться, чтобы ее поправить
- Надевайте вещи, в которых вы чувствуете себя уверенно. С помощью правильных вещей можно скрыть нюансы фигуры и подчеркнуть достоинства
- Выбирайте ткань, которая плохо мнется и на которой не видно мокрые следы



Что взять с собой на площадку?

- Мы рекомендуем взять: чистящий ролик для одежды, пудру, сухой шампунь, лак для волос, зеркало и чистящую губку для обуви
- Перед выходом на сцену: очистите одежду роликом, проверьте опрятность прически



Контур

**Выступление — это вклад
в ваш личный бренд.**

**Запомнитесь зрителям
стильным профессионалом!**

Спасибо за внимание!

Екатерина Кокорина

Методолог отдела событийного маркетинга

Контур

